中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分五

中華民國十六年
九月二十五日出版

# 生活

民國十四年創始

編行者
生活週刊社
上海環龍路環龍別業
電話七一五三二

國民政府實業部商標局註冊內政部登記

第二卷第四十七期

## 小言論

### 大失所望

韜奮

我最近在一本外國雜誌上看見一段笑話，說有一個人患病很久，他的夫人是他最誠摯的『看護婦』．他深夜醒來的時候，看見他的夫人坐在牀旁，照拂衞護，溫愛備至．後來他將要痊愈，對他的夫人說：『瑪麗，我沒齒不能忘！你在此患難時間內給我的甜蜜生活，在我的腦海中是永不消滅的．你為什麼待我這樣好？』他這樣問了之後，靜悄悄的望着他的夫人，滿心以為他的夫人總要柔聲附耳對他說是由於『愛』他心切．那裏曉得他的夫人卻很鎮靜的答道：『約翰，後面跟着四個小孩子的寡婦有那個肯娶呢？』那位丈夫聽了，有如冷水澆背，大失所望！

我覺得中國有許多舊式婚姻，女子嫁與素不相識的人，並不是心愛的人，嫁後仍勉強敷衍，或不得不衞護着，也無非是『良人者，所仰賴以終身者也．』的心理佔大部分．

美國近代著作界名人諾利斯Charles C. Norrir說：『由真心戀愛而成的夫婦，不是為公衆的誹議所束縛，也不是為經濟上的作用而恐懼，纔同在一起生活的，完全是彼此對彼此有心坎裏發出真誠的愛而同居的．』

這種心滿意足的真誠的純粹的愛，真是人生不易享到的幸福．

本期目次

小言論
大失所望 韜奮
前塵影事
恨海風波 潮聲
外國人嘴裏的中國新式婚姻(中) 落霞
寧長彩人的苦痛 王宗華
仍舊有點難為情！(上) 春風
一件痛心事 孫溥泉
有趣味的紀事
一位美國人嫁與一位中國人的自述(三十二) 鄒恩潤譯述

## 前塵影事

潮聲

# 恨海風波

### 金錢殺人？還是禮教殺人？

吾記此事，吾心滋痛，蓋吾與記中人、一則誼切葭莩，一則友好甚篤也．在遜清末季，新學初興，開通人家，皆遣子女入學．然當時之所謂開通者，僅知識方面，比較的發展，至於禮教風俗，則仍墨守成法，無有敢非之者，在此半開化的過渡時代，生活煩悶，更比現在爲甚，此中犧牲青年男女，決不在少數．某女士早年失怙，依母以居，既無叔伯，終鮮兄弟，名義上雖有一嗣兄，實則究非同胞，一切不問也．故家中內事，悉由其母舅作主，而舅氏爲一老官僚，心目中只有升官發財四字，其遣甥女入學，原爲點綴門面假託開通耳．女士性溫柔，貌清秀，好學能文，逢學校考試輒列前茅．有某生者亦世家子，與女士爲鄰，青梅竹馬，兩小之情怡如焉．及年稍長，往來猶密．女士母亦以某生青年英俊，老成持重，樂與之近．假使當時社會風氣有今日之自由者，吾知此一對有情人必已早成眷屬矣．卽當時某女士之母女，恐亦未嘗無此意也．然卒爲其舅氏所梗，竟將女士嫁於海上某官僚之子．某生以家貧落選，其心不無怏怏．但自知不敵，久之亦泰然處之．詎知此官僚子恃其家計富足，既不讀書，又不覩事，且曾以疾病染得芙蓉之癖．女士遇人不淑，日惟自怨自艾，年復一年，形銷骨立，似有癆瘵．一日女士偕其夫省親返鄉，滬寧道中，適與某生相値，點首爲禮，默不一言．時某生執教鞭於某名校，蜚聲學界，女士固知之．但覩面不發一言如不相識者，吾知其必陰痛無限矣．經此一度邂逅之後，不久某女士之病已沉痾不起，又未幾而女士亦香消玉殞矣．某生聞之，哭之慟，謂恨不當年用革命手段打破此無情禮教．雖然，吾以女士之死固不死於禮教，而死於其舅，儻言之，非禮教殺人直金錢殺人耳，禮教風俗固有許多可以改革之處．見仁見智，亦在乎人之自處，若某女士之舅尊以升官發財爲目的者，不特爲女士之罪人，且亦社會之罪人也．於禮教何尤哉？吾記此事所以悼女士，而尤顧父母之爲女擇壻，與夫女子之欲相夫者，知所警惕也．

編者按：倘女士自己以金錢爲重，情愛爲輕，那可以說金錢殺人；乃値得千刀萬刮的母舅作祟，而一對有情人竟不敢爲『終身大事』而反抗，好像靜聽他人剩心挖腦一樣，我以爲直是頑舊不合潮流的禮教殺人！我不是說我們不應該有禮教，但卻極端反對這種只有殺人作用的禮教．

> 近代人類立志的思想，是注重發達人羣，爲大家謀幸福．
>
> （孫中山先生說的話）

# 外國人嘴裏的中國新式婚姻（中）

落霞

△可算聞所未聞！

曾做過金陵大學教授的美國人柏克，最近發表一篇文章，大報告其『中國新式婚姻』，其中說的話，有的很可笑，有的似乎『隔靴搔癢』，有的也還可以提醒我們改良．我現在要繼續的提出談談．他說：

**都想戀愛**

『中國男女間的自由，比前解放了．但是我看中國男女學生裏面，眞在事實上實行其男女結交自由的人，還不過一部分：可是他們全體都想着戀愛的事情，寫着戀愛的事情．我曾經和他們裏面大部分談過這類問題，據我談話所得，覺得普通中國學生在戀愛與結婚方面，他的思想上總經過幾個截然分明的時代．第一可以說是「絕對的理想」時代；第二時代是因有了從前的經驗，釀成一種偏重實際的嚴正的態度；第三時代是釀成一種「反動的心理」，在這時代裏面，倘若一個學生還未曾結婚，他的選妻標準，全以能否利用這個女子來替自己和他的家庭服務爲轉移．』

『……在「絕對理想」的時代，中國學生第一個觀念，就是都要娶得受過教育的女子—夠得上做他伴侶的女子．．：

**無範圍的自由**

：在中國男女新自由的潮流中，最有趣的事是男女兩方在事實上的無範圍的自由，青年男女彼此都可過訪，彼此都可約期會晤，彼此都可開始寫信，而且做女子的覺可公然先着手做這種事情．西方常以男女平等自豪，對於中國這樣解放的男女自由，有的簡直還夢想不到：：』

**戀愛心理的第一時代**

『在這種「絕對理想」的時代中國學生對於戀愛的狂熱，殊不遜於西方的青年，但是這種狂熱過去之後，他便冷淡．倘若他第一次的戀愛失敗，每易自殺，倘不至自殺，他對於婚事，便持一種偏重實際的態度．』

**戀愛心理的第二時代**

『這種學生過了幾年，或在大學畢業，或由他種學校畢業，他的態度便較前愼重；他此時每想到婚事，便想到「家」和「兒女」，並不是像從前那樣一味專講戀愛．他雖覺戀愛很可貴，但是覺得並非結婚的惟一要素．．．．．．在我相識的有一位靑年到了這個第二時代，他把所認得的女子裏面，選出可備採取的若干人，開成一張單子，費幾天工夫到各家去詳審觀察一番．他依着所開的單子，一個一個的審察過去；察出這個不服從他的父母！那個頭髮梳得不乾淨；第三個又太懶，早晨起來竟來不及用早膳—到了後來，只剩下兩個女子，還須一決，於是他覺得非常難於決擇，幸而有一事助他決定，其中有一個女子，她的母親叫她到店裏去買一根繩．等他買了回來，這位靑年看見她竟多買

了一半，爲之大驚．立刻把他的大名就單上刪去，決娶其他一位女子，五年之後，他生了四個兒子，甚以自己選擇方法爲是！』

柏克所說的中國青年對於戀愛所經過的三個心理時代，上面所說是第一第二時代，還有第三時代，等下期再談．不過他所舉的在第二時代那位青年選妻的方法，簡直異常『滑稽』！柏克把這種滑稽的例，宣布於世界，好像拿來代表我們多數新人物的戀愛心理，眞可以算是『荒謬絕倫』！

至說中國男女交際之無範圍的自由，則頗足令我們特加注意．

歐美男女交際雖稱自由，但青年女子交男友，必受父母嚴重的監督，不經適當的介紹，不能妄與接談；非經父母允許，不能引男友入家；向例男友可以走訪女友，女友不能走訪男友，因爲男女社交固須公開，但在社會與家庭方面亦須造成適當的標準，以免流弊．

# 穿長衫人的苦痛

王志莘

所謂人間地獄者非耶！

試看目下中國國民經濟作何現象：一方生活慾望日形增高；一方經濟實力日形減削．生活艱難的情景，一天顯著一天；入不敷出的呼聲，一天高似一天．兩種不能相應的勢力，不住的在那裏鬬作，猶如一把利剪的兩片快口在那裏起落；又好像一座大磨的兩爿磨盤在那裏轉動．這是何種現象！念佛婆懸擬閻王殿上可怕的地獄生活，不意在此光明燦爛的世界中實現，所謂人間地獄者非耶！

在此利剪大磨中驚駭呼號掙扎呼吸間生存者爲誰，當然是無積蓄無資本無田地房產的大多數平民．一天不做，一天不得吃．加之疾病來侵，災害薦重，在此風雨飄搖的時局中，還有職業不穩固的大恐慌，愁城生活眞不容易過．況且上有老，下有小，仰事俯畜全靠一身的，還占多數．一人失所，合家凍餓，何等可慘！

談到平民經濟生活的痛苦，大家都要聯想到一般穿短衣的苦力．他們工作的勞苦，大家都知道的；他們衣食住的粗惡，大家都眼見的；他們因爲要自救的原故，也願把所受的痛苦盡量宣傳出來，所以能引起社會學者的同情，慈善家的憐憫，經濟學者和政治家的注意，對於改善勞工經濟生活的問題，已經過許多研究討論，漸漸地向光明一路走去．今我所最可憐的，倒是衣冠楚楚長衫隊裏大部分的平民．看他們的工作，比苦力輕易得許多；看他們的衣食住，似比苦力豐美得許多．可是他們直接或間接所感受經濟生活的苦痛，要比穿短衣的苦力深得許多．但是他們因爲要維持穿長衫的身分，所以不惜把所受的痛苦盡量掩藏起來，於是受了物質上的痛苦不算，還要加上一層精神痛苦．

我聽說離上海不到一百里的地方，就有辛苦一年所得不過二三十千的店夥，也有月薪不滿十元須自備膳食的教師．他們都是長衫隊裏的分子，

我今且不談那遠的，卽將上海城市中大商店裏夥計和小學校裏教師爲例，全年有三四百元進款已不爲少，若有五六百元收入，要算豐厚．然而全家老小的衣食住，都要靠此，若用科學的家庭經濟預算標準來支配，衣應占百分之幾，食應占百分之幾，住應占百分之幾，儲蓄教育娛樂等等，應占百分之幾，我料其必難合式，勢必牽襟出肘，大有顧了肚饑顧不得身寒，顧了衣食顧不到住處之慨！照目下的經濟生活狀況，眞使米店裏夥計的妻子得不到溫飽；小學校裏教師的子女受不到教育．想起此種情景，何等可憐！

原來最簡單的生活需要，穿短衣和穿長衫的都是一樣，所以物價的增高對於他們應有同等的影響．可是就進款的增加率而論，拿薪俸的，（穿長衫的工作報酬是按月計算的）不及拿工錢的（穿短衣的工作報酬是按日或按件計算的）而虛場面的擴大，和奢侈消費的增加，穿長衫的所受痛苦要比穿短衣的深幾倍．因爲要維持身家門第，虛張場面架子，沒有勇氣去反抗世情俗禮，乃不得不費半個月薪水去做一件衣裳；奪半個月家用，去宴一次賓客；負一身債累，去辦理婚喪喜慶，既非心願，而又不敢不從．啞子吃黃連，說不出的苦．試問精神上的感覺爲如何？

可憐中間無產階級！想加入勞動神聖的工人方面，則捨不得一件長衫；想擠在安坐而食的富翁方面，則又缺少了一件馬褂．不上不下，不進不退，正是中間無產階級的苦楚．其中懦弱者，含苦茹辛，沒生不得振拔；其強者黠者，則爲政客，爲貪官，爲劣紳，爲土豪，或行施其盜竊權位的本領，或行施其剝削土地的伎倆，或行施其敲詐平民的手段，卽今之假主義以圖私者，亦其類屬．因爲要滿足個人經濟生活，不惜種下貪婪欺騙詐僞種種萬刦不磨的惡果，害自己，害子孫．

人所希望的是快樂安適的生活；天所賦予的也是以幫助我人求得快樂安適的生活；而今適得其反，無以名之，名之曰畸形的生活．有此畸形的生活，乃造成中國今日病態的社會，所以要救中國，當先剷除畸形的不健全的生活，將中間無產階級救出；否則雖將下層無產的農工，從第一個陷穽裏救出，焉得免他不墮入第二個更深更大的陷穽？

糾正畸形的生活，祇有兩種方法；一種是物質的救濟，應從改進全社會的經濟生活做起．一種是精神的救濟，應從改進中間無產階級的精神生活做起．人類的慾望是無底止的，盡一切天產，竭一切人力，去追逐慾望，將永遠祇見其苦，不見其樂．況且在今日的中國，全社會的經濟生活尚未得到最下層的基礎，又何忍強奪最下層的生活需要來供應虛僞的慾望．所以眞要救濟中國對於全社會的經濟生活，果然應當努力的改進；但同時非將精神生活徹底的改造不可．

俗語說『自病自得知』，生活週刊讀者想必長衫隊的朋友占多數，莫說爲了救國，卽爲了自救的動念，此糾正畸形生活的問題，也值得研究討論一下．我希望生活週刊編輯，能尤許我們借一些餘白，把此重要的生活問題切切實實討論一下．

志莘先生是經濟學專家，由他提出這個很重要的急迫問題，我想必能喚起特別注意．至於希望在本刊討論，那當然是要開『歡迎大會』的．說到我個人的意見，却也很簡單．我覺得『精神的救濟』，各個人可用個人的力量去勉勵一番；（精神與物質有密切關係，這層已經不易．）一想到『物質的救濟』，非全國統一，政治上軌道，使農工商及其他實業有發展的可能，我們個人簡直覺得『沒有辦法』！這是我個人的直覺的小意見，不知讀者有何高見？　編者附言

# 仍舊有些難爲情！（上）

春風

梁任公先生二十年前游美，就考察．．．比較所得，把中國人性質不及西人者幾點，寫了好幾條，我在十三四歲時候就看見的．到了現在，雖時過境遷，但是我偶然重新翻來看看，覺得其中仍有好幾條所說的缺點，我們現在仍舊有點難爲情！很受刺激！不妨舊話重提，再寫出來警惕警惕，有的地方並加些我個人的意見．不過有一點要聲明的，這是要給國人看的，勉勵國人的，並不含媚外的意思．

『西人每日操作八點鐘，每來復日則休息．中國商店每日晨七點開門，十一二點始歇．終日危坐店中，且來復日亦無休，而不能富於西人也．且其所操作之工，亦不能如西人之多，何也？凡人做事，最不可有倦氣．終日終歲而操作焉，則必厭；厭則必倦；倦則萬事墮落矣．故休息者，實人生之一要件也．中國人所以不能有高尚之目的者，亦無休息實尸其咎．』

西方有一句名諺：『工作時則盡心工作；游戲時則盡心游戲．』"Work while you work, play while you play" 這句話眞是我們要獲得舒適生活的人所宜牢記勿忘．中國職業界有許多地方，一天到晚沒有規定好的休息時間，結果工作與游戲混在一起；工作方面沒有充分的精神；游戲呢，也不過是偷偷，一點不爽快．

『美國學校，每歲平均只讀一百四十日書，每日平均只讀五六點鐘書；而西人學業尚優於華人，亦同此理．』

中國老式的書塾，讀書的人一天

## 蔣前總司令的離婚問題

秋月

最近蔣前總司令對大陸報的訪員說（見九月十三日大陸報）此次喧傳他的夫人赴美，其實他已於民國十年與他的夫人離婚，此次仍用他的夫人名義，殊可詫異，想是他的政敵有意如此，使他覺得爲難．他又說自到漢口以後，就把從前所娶的兩位姨太太解放．他深信中國倘要圖強，在政治上及社會上，男女的地位與機會須力求平等．

坐到晚．你只想想看，一個人呆坐着許久時候，兩隻腿都要變呆了！這眞是『地獄生活』！區區就吃過這種苦頭的．現在有新式的學校了，但是有許多青年還沿着『書塾』的遺毒，只曉得讀死書，用功不得法的朋友，還是一天到晚埋首在書裏，很少休息的時候，結果養成許多彎腰曲背面黃身瘦的殘廢國民！我這話不是勸青年撒爛污，是說有相當的用功，也要有相當的休息或游戲．尤要的是勿忘『工作時則盡心工作；游戲時則盡心游戲』．做青年的人要明白這個道理；做父母師長的人也要明白這個道理，不要把一天到晚『埋首伏案』作爲好子弟的『審查標準』：

『華人一小小商店，動輒用數人乃至十數人，西人尋常商店，惟一二人耳、大約彼一人總做我三人之工，華人非不勤，實不敏也．』

這種現象，簡直不必到外國去看，就是到上海北四川路及霞飛路等處西人開的店舖，便看得出；再持與中國人開的店舖比較比較，便要嘆一口氣！這種『冗員』的惡現象，不但在中國的店舖裏有，有許多其他機關裏是常有的，我有一個外國朋友，看見中國人開的某家銀行，裏面有好幾個行員坐在辦公室旁大看其新聞紙，甚以爲異，對我說這是中國地方特有的現象．

『試集百數十以上之華人於一會場，雖極肅穆毋譁，而必有四種聲音：最多者爲咳嗽聲，爲欠伸聲，次爲噓聲，次爲拭鼻涕聲．吾嘗於演說時默聽之．此四聲者如連珠然，未嘗斷絕．又於西人演說場劇場靜聽之，雖數千人不聞一聲．東洋汽車電車必設唾壺，唾者猥積不絕．美國車中設唾壺者甚稀，即有亦幾不用．東洋汽車途間在兩三點鐘以上者，車中人假寐過半；美國車中雖行終日，從無一人作隱几臥，東西人種之強弱優劣可見．』

這種現象，我們倘留心觀察，隨處可見．隨處吐唾，不全屬身體的不好，竟是齷齪的惡習慣，這事雖似平常，但是還有許多自命智識階級或青年學生，還是常犯的，眞是可慚可恨！

# 一件痛心事

孫溥泉

我的親戚趙君，年紀還沒有滿三十齡，就『嗚呼哀哉』了，他也沒有子女，所以只剩他的二十幾歲的愛妻，零丁孤苦地守着節．講起來這種年輕的寡婦儘可再醮，但是我們中國數千年來的遺風是不可以的；若是寡婦再醮，族人就引爲莫大之恥．因此有的心裏想再醮，可是被這個『節』字束縛，所以也不敢冠冕堂皇地再醮．就此便有許多卑鄙的行爲：像偷漢，軋姘頭…．但是趙君的妻子並不是這樣，却領個孩子來當兒子，這樣她想趙氏也不致絕代，還可以傳宗呢！你們想可憐不可憐！因爲頑固的人，以爲恭敬祖宗唯一的要素，就是養兒子！所以趙君的妻子把這個孩子愛得什

麼似的．可是這個孩子大了便放浪不羈，變成了一個浪子．但是趙君的妻子，還是當他寶貝一般；因爲抱孫心切，所以就替他娶妻子！趙氏本是小康之家，被這個浪子這樣一擾，以致傾家蕩產；因此趙君的妻子不得不出外幫人家，去過那煩苦的生活．

孫先生所舉的這件痛心事，不過是一種代表；其實在社會裏，這種可痛的事眞是幾千幾萬．男子死了妻，過了另一愛人，可以續娶；女子死了夫，過了另一愛人，社會上便以爲再嫁可恥，這個理由到底在那裏？人不能免死，人死又不能無先後，以一人不幸先死，社會上便使其他一人終其身沒有生趣，或過知心人而不能自由．這種殘酷制度，非推翻不可；這種殘酷心理，非消滅不可．要提倡改良，尤在男子方面．歐美名人不以娶寡婦爲可羞，如美國威爾遜總統就娶寡婦，社會上仍舊敬重他們．我希望我國社會也要養成這樣解放婦女的好風氣．

編者附言

## 有趣味的紀事 一位美國人嫁與一位中國人的自述

鄒恩潤 譯述

（三十一）

章卿將要動身到北京去，在上文已經講過，我和章卿在家鄉，相處數月，差不多沒有一小時的分離，現在忽然要和他分袂，眞使我心慌意亂，不知所措．他在將要動身的那一天，從我們房間裏跑出跑進，布置一切，毫無甯晷．最後他走近了我，立在我的身旁，對我輕聲附耳說道：『我的至愛，你要和我言別了．我此次不得不去利用機會，從前做的事是沒有什麼好機會的．』他攬我湊近他，我們彼此以極誠摯的心情，互相接吻，我此時雙淚湧流，不能再自禁止了．

他也悲不自勝，求我說道：『你不要哭，你不要哭．否則我也不能離開你！』然後他捧起我的臉，用手巾把我臉上眼淚揩掉，很正經的對我說：『對我笑一笑！』我就對他笑一笑．

我們一同走向婆婆房間方面去，看見婆婆也走了出來，他老人家的眼淚也在臉上直往下淌，此時家裏人都出來送行，我們許多人共同陪送章卿到大門口，大門開着．門前排着一頂轎子等着，幾把那個大門塞住．當時章卿身穿中國衣服，立在許多僕人當中，囑咐他們一切事情，我僅看見他的側面，覺得他當時的神氣態度，似乎較前更偏於東方式的，更深含中國神氣態度．

他對於他的母親深深的鞠一個躬，對她說些告別的話，對我也很嚴肅的微微的點一點頭．然後他就不回頭，直往轎裏踏進去．進去後，轎簾放下，轎夫抬着向前走去，後面還有幾隻黑狗跳躍隨着，隨了一點地方纔回來．

這個時候，別人都去之後，婆婆和我兩人還立在門口，望着他的轎子往狹窄石舖的道路，擁擠而去，我們兩人望不見轎子之後，纔往裏轉；這個時候，我們兩人彼此望望，嘴邊現

出傷心的笑，眼裏都湧着眼淚，彼此相對搖搖頭，我把一手舉到我的心胸，再墜下去．我想我們兩人都沒有一種互能了解的語言可用，也只得彼此默然．

我和婆婆往屋裏走，大門隨後關上．我伸手去護持她，直陪她走到裏門，我退一步，讓她先進．我這樣靜默無聲的陪她，一直陪她到祖先的壇前，她老人家就在壇前跪拜，我但看見裝好祖先牌位的玻璃箱前面，香煙向上直滾．等她拜好之後，我再送她到她自己的房間裏面去．這樣的做去，我的眞正中國式的長媳婦生活便開始了．

譯餘閒談　天下愛情最眞摯的，只有『母』與『妻』．我們看麥葛萊女士與章卿離別的苦楚，更覺得章卿應該要帶她同去．或者有人說他的母親也捨不得他，也要丟了家務同去嗎？我說他母親在家還有子女安慰她，和麥葛萊女士的言語不通孕丁寂苦，情形當然不同．

或者有人說，你既知道『母』愛，何以主張小家庭，我說：倘若採用小家庭制度，章卿的母親當時便可不至有大家族事務的麻煩，儘可隨着他的父親一同在外住在一起，享他們夫婦家庭之樂；麥葛萊女士也可不至有大家族裏長媳職務的羈絆，儘可隨着章卿出外，享他們夫婦家庭之樂．豈不是各人『得其所哉』！那個時候，竟任一母一妻，在家吃苦頭，也就是大家族的遺毒，於眞正的『孝』，『義』，兩有妨礙．

## 住了上海旅館的經驗

記者

我有一位朋友最近給我一封信，裏面有一段，告訴他在上海住了某大旅館所得的苦經驗，可以想見中國旅館生活不舒服．原文寫得很熱鬧有趣，錄之如下：『中國的旅館簡直不是睡覺的地方．我的房間屋頂上有鑼鼓喧天唱戲，底下只聽見嗚嗚不絕的汽車往來聲，前面房間裏在叫局唱小調，後面房間裏打牌，右邊房間裏開留聲機器，左面有茶房相罵：這六面的嘈雜聲音，差不多一直鬧到天亮！』

遊蹤　一冊　四角

在交通比較發達的國家，一般人多以旅行為樂事，在中國則有『在家千日好，出外一朝難』之慨；所以對國內的遊歷觀察，常是一件困難的事情，惟其如此，所以關於國內各處風俗人情山川名勝的記述，尤其值得我們的注意，其實仁者見仁，智者見智，就是遊歷過觀察過的人，對於別人考察的結果，也可資借鏡或參證．本書是搜集生活週刊中關於此類特有精彩的材料編成的，文筆簡練有趣，很可供未遊者及已遊者之賞鑒．更可作學校課本讀．

（再版）

上海生活書店發行
陶爾斐司路中
各埠大書店皆有經售

# 解決難題的良友

信箱彙集之一

## 最難解決的一個問題

◆上下二冊　實價九角◆

生活週刊的「信箱」，專為讀者解答疑難問題而設．內容十分複雜，情節尤為離奇．而編者的回答，更能體察原意，考慮周詳，設身處地的代為解決，切實而嚴密．文筆之雋永有趣，猶其餘事．這本書就是十五年至廿六年間生活週刊「信箱」裏公開討論的精華．內容計分求學，職業，家庭，戀愛，婚姻，法律，雜類等八編，共一百十七篇，二十五萬餘言．分裝上下二冊，實為讀者解決一切疑難問題的唯一良友．業已五版出書．

上海 生活書店 發行

## 讀者信箱外集

第一輯（六版）　一冊　四角

第二輯（五版）　一冊　五角

生活週刊每年承讀者通信商榷問題之來函，總逾三萬件．「信箱」欄以篇幅有限，難於盡登，現除來信聲明須嚴守秘密者外，特選其未曾刊佈而又有閱覽價值者，編成是書．內容分求學，職業，婚姻，家庭，疾病，法律等編，每一信可作一種特殊情形之代表敘述，力避雷同，問題均屬事實，確為社會實際情形之寫真，文筆雋永有趣．編者的回答，切實透徹；更可幫助讀者諸君增進判斷力，磨鍊思考力，與解決相類的一切問題．

掛號寄費國內一角一分國外五角

信箱外集之三

## 迷途的羔羊

生活週刊因篇幅有限，而讀者來商榷問題的信，一年多一年，都不及一一發表，故每隔若干時有「信箱外集」的編輯；這是第三輯，是選集民國二十年一年裏面的信彙編而成的．內容力避和以前各輯重複，但在法律上及醫學上的知識較以前為特多，這就是本書的特點．

掛號寄費國內一角一分國外五角

◆一冊　六角◆